

Przedmiotowe Zasady Oceniania

z Plastyki w klasach 4 – 7 w roku szkolnym 2021/2022 z uwzględnieniem nauczania zdalnego.

Nauczyciel: mgr Anna Kossakowska

I. Wstęp:

Przedmiotowe Zasady Oceniania są zgodne ze Statutem Szkoły Podstawowej im. Bohaterów Bitwy Warszawskiej 1920 r. w miejscowości Stanisławów Pierwszy, adres: ul. Jana Kazimierza 291, Stanisławów Pierwszy, 05-126 Nieporęt.

Program nauczania plastyki został przygotowany na podstawie celów kształcenia i treści nauczania określonych w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej.

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (NOWA ERA). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

Założeniem programu jest ścisła integracja wiedzy z zakresu sztuk plastycznych z twórczą ekspresją ucznia. Łączy on w zrównoważony sposób naukę z działaniem twórczym i rozwija kreatywność. Zgodnie z założeniami zapisanymi w podstawie programowej, zagadnienia teoretyczne stanowią podstawę do działań twórczych uczniów.

Zakres treści realizowanych na zajęciach jest zgodny z podstawą programową oraz z programem nauczania plastyki.

Ocenianie osiągnięć edukacyjnych uczniów z zakresu plastyki polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej oraz w zakresie realizowanego w danej klasie programu nauczania plastyki.

Ustalając ocenę z plastyki, nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia, samodzielność wykonywanych prac i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

2. Wymagania edukacyjne wynikające z programu nauczania:

1. Każdego ucznia obowiązuje systematyczna praca
2. Każdy uczeń ma obowiązek przychodzić na lekcję przygotowanym do pracy: posiadać przybory plastyczne (pracujemy w oparciu o własne przybory), notatnik lub zeszyt 32 kartkowy kratka, w którym notuje najważniejsze rzeczy.
3. Zachowanie uczniów jest zgodne z ustalonymi zasadami oraz zasadami opisanymi w Statucie Szkoły,

3. Sposoby sprawdzania osiągnięć szkolnych ucznia:

Osiągnięcia edukacyjne ucznia są sprawdzane w następujących formach:

- aktywność, zaangażowanie na lekcjach, kreatywność ucznia;
- postawa wobec stawianych zadań, wysiłek wkładany w wykonanie prac i przygotowanie do zajęć (przynoszenie materiałów, notatnika);
- wywiązywanie się z zadań domowych;
- prace dodatkowe (prace plastyczne, referat, album, plakat, prezentacja np. z wyjścia do muzeum, prace konkursowe), wszystkie prace dodatkowe, ich przeznaczenie i sposób prezentacji na forum klasy oraz sposoby oceniania są konsultowane z nauczycielem;
- umiejętność posługiwania się technikami plastycznymi;
- odpowiedź ustna;
- praca na lekcji;
- praca w grupie.

4. Zasady wystawiania ocen klasyfikacyjnych:

a. Kryteria oceny pracy plastycznej:

- zgodność pracy z tematem
- poprawne zastosowanie technik i narzędzi plastycznych
- estetyka wykonania pracy
- ciekawa forma pracy (technika, kompozycja)
- zaangażowanie ucznia, wysiłek włożony w przygotowanie pracy
- **samodzielność wykonania pracy**
- terminowość oddania pracy;

b. W przypadku, gdy uczeń nie odda pracy plastycznej w terminie z wyznaczonego zakresu materiału otrzymuje ocenę – 0 (zero) z dokładnym komentarzem czego dotyczy zaległość. Uczeń jest zobowiązany do nadrobienia zaległości i oddania na następnej lekcji.

Niewywiązanie się z tego zadania skutkuje **minusem „-”, z opisem z czego wynika a następnie oceną 1.**

- c. W przypadku nieobecności krótszej niż 2 tygodnie uczeń ma obowiązek wykonać lub dokończyć pracę plastyczną obejmującą ten sam zakres tematyczny lub zaliczyć ją w inny ustalony z nauczycielem sposób w terminie ustalonym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie.
- d. W przypadku nieobecności w szkole spowodowanej długotrwałą chorobą (2 tygodnie lub dłużej) uczeń może być zwolniony z wykonania pracy manualnej ale w porozumieniu z nauczycielem. W sytuacji gdy ucznia nie było na lekcji plastyki- został zwolniony z lekcji

lub nie był obecny parę dni ma obowiązek wykonać lub dokończyć pracę plastyczną obejmującą ten sam zakres materiału.

- e. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną za brak pracy plastycznej w ciągu tygodnia od jej otrzymania, uzupełniając zaległą pracę.
- f. **Nie ma możliwości podwyższania oceny z bardzo dobrej na celującą dwa tygodnie przed radą klasyfikacyjną. Na ocenę celującą uczeń pracuje cały rok czyli dwa semestry.**

5. Kryteria oceny aktywności i postawy uczniów

- a. Uczniowie są oceniani za aktywność, która odnotowywana jest za pomocą „plusów”, **trzy plusy zostają zamienione na ocenę bardzo dobrą (3 „plusy” ocena 5)**
 - uczeń otrzymuje „+” z aktywności na lekcji za:
 - właściwe i szybkie rozwiązanie bieżącego problemu
 - gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zaleconych do wykonania w trakcie zajęć
 - podejmowanie merytorycznej dyskusji
 - szybkość i trafność spostrzeżeń trudnych do sformułowania
 - dodatkowe przygotowanie materiałów do lekcji
 - wykazanie się szczególnymi wiadomościami lub umiejętnościami
 - pomoc kolegom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności technicznych
 - wykonanie pomocy do pracowni
 - inne
- b. Ocena za pracę w grupach może być wyrażona stopniem szkolnym, plusem, słownie lub opisowo (zależnie od zadania, którego dotyczy), o ocenie będzie decydować : właściwy przebieg współpracy, tempo pracy zespołu, sposób przedstawienia i omówienia wyników na forum klasy.
- c. Uczniowie mają odnotowywane w e-dzienniku nieprzygotowanie do lekcji.
- d. Uczeń ma obowiązek zgłosić nauczycielowi fakt nieprzygotowania do zajęć na początku lekcji.
- e. **Nieprzygotowanie „np.”** (brak przyborów plastycznych, bloku, narzędzi do pracy) odnotowuje się za pomocą skrótu „np”. W półroczu dopuszczalne jest **jedno nieprzygotowanie** (*1 np. bez konsekwencji, następne to minusy 3 minusy to ocena niedostateczna 1- za nieprzygotowywanie się do lekcji*).
- f. Uczeń, który nie pracuje na lekcji pomimo uwag nauczyciela otrzymuje minus „-”, **trzy minusy ocena niedostateczna (3 „minusy” ocena 1 z opisem brak pracy na lekcji)**
 - uczeń otrzymuje „-” za brak aktywności na lekcji, gdy:
 - zajmuje się na lekcji czynnościami niezwiązanymi z realizowanym tematem

- niszczy prace kolegów
- nie przestrzega regulaminu pracowni
- rozmawia, przeszkadza, zakłóca pracę innym uczniom

6. Ocena uczniów z zaleceniami poradni psychologiczno-pedagogicznej:

- nauczyciel dostosowuje wymagania w zakresie wiedzy i umiejętności w stosunku do ucznia, w oparciu o opinie lub orzeczenie ucznia oraz konsultacje z nauczycielem wspomagającym.

a)w ocenianiu uczniów z dysfunkcjami uwzględnione zostają zalecenia poradni:

- wydłużenie czasu wykonywania ćwiczeń praktycznych,
- możliwość rozbicia ćwiczeń złożonych na prostsze i ocenienie ich wykonania etapami,
- branie pod uwagę poprawności merytorycznej wykonanego ćwiczenia, a nie jego walorów estetycznych,

7. Ocena osiągnięć ucznia:

Stopień celujący (6)

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią(pomoc w tworzeniu dekoracji na ważne uroczystości szkolne, gazetki szkolne plakaty itp.). Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły (Zawsze jest przygotowany do lekcji (posiada konieczne materiały i przybory).

Stopień dobry (4)

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. Zdarza się nieprzygotowanie do lekcji.

Stopień dostateczny (3)

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym, prace wykonywane poniżej możliwości ucznia, częste nieprzygotowania), stanowi podstawę do wystawienia oceny dostatecznej. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dopuszczający (2)

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu miernym materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym, prace wykonywane poniżej możliwości ucznia, nagminne nieprzygotowania), stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej czyli mierny. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień niedostateczny (1)

Uzyskuje uczeń, który nie zdobył wiadomości i umiejętności niezbędnych do dalszego kształcenia. W trakcie pracy na lekcji nie wykazuje zaangażowania, przeważnie jest nieprzygotowany do zajęć i lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.