

# Brainy klasa 7B.

## PLAN WYNIKOWY

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

### WELCOME UNIT

<b>Środki językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady i na ogół stosuje poprawnie okoliczniki częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i></li> <li>Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate + -ing</i>.</li> <li>Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present continuous</i></li> <li>Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>Zna zasady i najczęściej poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Perfect</i></li> <li>Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zna i bez trudu tworzy zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Posługuje się poprawnie okolicznikami częstotliwości: <i>sometimes, often, hardly ever, never, once/twice a week, every (Saturday)</i></li> <li>Zna i bez problemu stosuje w zdaniach czasowniki: <i>love, like, don't mind, don't like, hate + -ing</i>.</li> <li>Zna zasady i poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present continuous</i></li> <li>Zna zasady i tworzy poprawnie zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>Zna zasady i tworzy poprawnie zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasie <i>Present Perfect</i></li> <li>Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu;  <b>CZŁOWIEK:</b> wygląd zewnętrzny, uczucia i emocje;  <b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA:</b> pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe  <b>KULTURA:</b> dziedziny kultury (muzyka)</li> </ul>
<b>Umiejętności językowe wg NPP</b>	<b>SŁUCHANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w</li> </ul>	<b>SŁUCHANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi (dot. czynności wykonywanych w</li> </ul>

	<p>danej chwili przez nadawcę wiadomości), znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</p> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania) ; opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania); przeważnie poprawnie przedstawia siebie i inne osoby; przeważnie poprawnie językowo nawiązuje kontakty towarzyskie; zwykle poprawnie wyraża swoje upodobania.</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie</li> <li>• Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem.</li> </ul>	<p>danej chwili przez nadawcę wiadomości), bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</p> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. obecnych upodobań np. muzycznych oraz czynności wykonywanych w danym momencie), opisuje ludzi i miejsca (dot. informacji o kraju pochodzenia i aktualnego miejsca zamieszkania) ; opowiada o doświadczeniach i czynnościach z przeszłości (dot. pytania, czy kiedykolwiek wykonał/a daną czynność, a jeśli tak to kiedy; wcześniejszych upodobań muzycznych).</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje czynności z teraźniejszości (opisuje upodobania swoje i innych np. ulubione zajęcia w wolnym czasie).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie czynności codziennych (dot. upodobań, czasu wolnego, czynności wykonywanych w danym momencie, określenia kraju pochodzenia i kraju zamieszkania); bezbłędnie przedstawia siebie i inne osoby; poprawnie językowo nawiązuje kontakty towarzyskie; poprawnie wyraża swoje upodobania</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie.</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.</li> </ul>
--	--	---

## UNIT 1 The big screen

<p><b>Środki językowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Przeważnie poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Na ogół poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Przeważnie poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie opisuje kolejność etapów w procesie, używając słów: <i>First, Then, Finally</i>.</li> <li>• Przeważnie poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i przeważnie poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i przeważnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie stosuje: <i>so, such, such a(n)</i> w zdaniach.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: PRACA: zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności; KULTURA: twórcy i ich dzieła (rodzaje filmów), dziedziny kultury (gatunki filmowe), uczestnictwo w kulturze, media; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze; CZŁOWIEK: zainteresowania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie buduje pytania szczegółowe w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia pytań szczegółowych w czasie <i>Past simple</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań przydawkowych z zaimkami: <i>who, what, whose, where, when, that</i> i zawsze poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Poprawnie tworzy pytania grzecznościowe z <i>would like</i> i <i>shall</i>.</li> <li>• Poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisu procesu.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie opisuje kolejność etapów w procesie, używając słów: <i>First, Then, Finally</i>..</li> <li>• Zawsze poprawnie stosuje określenia czasu typowe dla czasu <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań twierdzących, przeczących i pytających z czasownikiem <i>used to</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna formy <i>Past simple</i> czasowników regularnych i nieregularnych i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie stosuje: <i>so, such, such a(n)</i> w zdaniach.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: PRACA: zawody związane z filmem, zawody i związane z nimi czynności; KULTURA: twórcy i ich dzieła (rodzaje filmów), dziedziny kultury (gatunki filmowe), uczestnictwo w kulturze, media; ŻYCIE PRYWATNE: znajomi i przyjaciele, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze; CZŁOWIEK: zainteresowania.</li> </ul>
-------------------------------	---	---

<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. rozwiązywanie filmowego kwizu, odgadywanie typu filmu, dobieranie właściwej reakcji/ odpowiedzi do treści wiadomości, określanie prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełnianie notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Z pomocą nauczyciela określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Z pomocą nauczyciela określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje podstawowe informacje w prostych tekstach; przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasami popełnia błędy (dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>Z pomocą nauczyciela potrafi określić funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, zdarza się, że popełnia błędy: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (dot. np. rozwiązywanie filmowego kwizu, odgadywanie typu filmu, dobieranie właściwej reakcji/odpowiedzi do treści wiadomości, określanie prawdziwości lub nieprawdziwości zdań na podstawie wysłuchanej wypowiedzi, uzupełnianie notatki nt. festiwalu filmowego).</li> <li>Samodzielnie określa intencje autora wypowiedzi.</li> <li>Samodzielnie określa kontekst (osoby, miejsce) wypowiedzi.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Bez trudu znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje dot. np. wyboru właściwej odpowiedzi w tekście o festiwalach filmowych, uzupełnienie tabeli informacjami z tekstu o Hollywood i Bollywood).</li> <li>Samodzielnie określa funkcje poszczególnych fragmentów wypowiedzi (np. zaproszenia na film).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca (np. podawanie informacji o filmie, memory game ‘How to make a blockbuster’); przedstawia intencje, wyraża emocje (nt. filmu).</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /d/, /d/ i /t/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i z przeszłości (np. recenzja z festiwalu filmowego), wyraża i uzasadnia swoje opinie, zaprasza (np. e-mail z zaproszeniem na film), opisuje</li> </ul>
--	---	---

	<p>film), opisuje czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie.</li> <li>• Stara się stosować strategie komunikacyjne.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>• W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (przemysł filmowy na świecie).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki stara się korzystać z technik samodzielnej pracy nad językiem (stosowanie mnemo-technik – <i>mind map</i>).</li> </ul>	<p>czynności z przeszłości i teraźniejszości (np. pisanie o filmie, który ktoś widział i o filmie, który chciałby zobaczyć w przyszłości), opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. pisanie ulotki o nowych filmach na dzień filmu światowego w szkole).</p> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. konkretnego filmu, ulubionego gatunku filmu, sondażu nt. upodobań filmowych, ostatniego wyjścia do kina, czy tego co zwykli byliśmy robić w przeszłości, a teraz już nie; wyraża swoje upodobania, zaprasza (kogoś do kina) i odpowiada na zaproszenie; proponuje (np. czas, miejsce, film, przekąskę), przyjmuje i odrzuca propozycję; wyraża swoją opinię (np. o filmie) i pyta o opinię innych; negocjuje (np. nt. filmu, który ostatecznie zostanie obejrany).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje strategie komunikacyjne.</li> <li>• Z powodzeniem i samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>• Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą własną i innymi kulturami (przemysł filmowy na świecie)</li> <li>• Samodzielnie korzysta z technik samodzielnej pracy nad językiem (stosowanie mnemo-technik – <i>mind map</i>).</li> </ul>
--	---	---

## UNIT 2 Mistaken identity

<b>Środki językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie używa w zdaniach czasu <i>Past continuous</i> ze spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i na ogół poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady i przeważnie poprawnie tworzy zdania przydawkowe.</li> <li>• Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica; KULTURA: tradycje i zwyczaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi z czasownikiem <i>have/has (not) got</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie używa w zdaniach czasu <i>Past continuous</i> ze spójnikami <i>when/while</i> (np. do opisanie czynności, które wydarzyły się w określonym momencie w przeszłości).</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Past continuous</i>.</li> <li>• Zna określniki: <i>a, a(n), the, Ø</i> i zawsze poprawnie je stosuje.</li> <li>• Rozumie użycie czasu <i>Present simple</i> w nagłówkach prasowych.</li> <li>• Zna zasady i poprawnie tworzy zdania przydawkowe.</li> <li>• Zna nieregularne formy liczby mnogiej rzeczowników i stosuje je bezbłędnie.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: wygląd zewnętrzny, rzeczy osobiste, uczucia i emocje; ŻYCIE PRYWATNE: czynności życia codziennego; ŻYCIE SPOŁECZNE: wydarzenia i zjawiska społeczne; MIEJSCE ZAMIESZKANIA: dom i jego okolica; KULTURA: tradycje i zwyczaje.</li> </ul>
<b>Umiejętności językowe wg NPP</b>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi/instrukcji, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. uzupełnianie formularzy <i>Lost Property Form</i> czy <i>Grand Theft Seagull</i>, dopasowywanie odpowiedzi do wypowiedzi).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi/instrukcji, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. uzupełnianie formularzy <i>Lost Property Form</i> czy <i>Grand Theft Seagull</i>, dopasowywanie odpowiedzi do wypowiedzi).</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst</li> </ul>

	<p>kontekst wiadomości.</p> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji czasem popełnia błędy (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który cos przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/, /wɔz/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o wydarzeniach z przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności</li> </ul>	<p>wiadomości.</p> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. opisów osób podejrzanych o popełnienie jakiegoś przestępstwa, tekstu o pomyleniu kogoś z inną osobą).</li> <li>• Bez problemu rozpoznaje związki między poszczególnymi fragmentami tekstu (dot. np. tekstu o zwierzętach, które mają na koncie różne przewinienia).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (np. gra <i>Guess the person</i>, opisywanie strojów kolegów), przedmioty, zwierzęta i miejsca, przedstawia fakty z przeszłości (dot. np. opisu sytuacji na ilustracji), opowiada o czynnościach z przeszłości (np. opowiadanie o sytuacji, która wprawiła kogoś w zażenowanie, prezentowanie historii o zwierzaku, który cos przeskrobał), wyraża swoje opinie (np. czy zwierzęta mogą być winne przestępstwa).</li> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia mocną i słabą formę <i>was</i> /wɔz/, /wɔz/, /wɔz/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przeszłości, wyraża uczucia i emocje, opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (np. opis osób podejrzanych o popełnienie przestępstwa), przedstawia fakty z przeszłości (np. pisanie ogłoszenia o kradzieży, pisanie relacji świadka kradzieży).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. odnośnie czynności wykonywanej o</li> </ul>
--	--	--

	<p>wykonywanej o określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie;</p> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się współpracować w grupie.</li> <li>Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu).</li> <li>Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek).</li> <li>Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (nagane/niepokojące zachowanie zwierząt żyjących w różnych krajach).</li> <li>Stara się rozwijać świadomość językową.</li> <li>Stara się poszerzyć wiedzę o krajach anglojęzycznych (zwierzęta o niebezpiecznych zwyczajach).</li> </ul>	<p>określonej porze poprzedniego dnia, opisu osób, środków transportu); uzyskuje i przekazuje opinie;</p> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Współpracuje w grupie.</li> <li>Samodzielnie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu).</li> <li>Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (prowadzenie notatek).</li> <li>Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (nagane/niepokojące zachowanie zwierząt żyjących w różnych krajach).</li> <li>Rozwija świadomość językową.</li> <li>Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych (zwierzęta o niebezpiecznych zwyczajach).</li> </ul>
--	--	--

### UNIT 3 Near and far

<p><b>Środki językowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji).</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> (do opisu wymarzonych wakacji).</li> <li>Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Present continuous</i> (do opisu czynności w teraźniejszości).</li> <li>Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące, przeczące i pytające</li> </ul>
-------------------------------	---	---



	<p>pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, ever, just</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zwykle posługuje się nią poprawnie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zwykle poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy, ale czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>.</li> <li>• Zwykle poprawnie tworzy pytania szczegółowe (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Zwykle poprawnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect (How long)</i>.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanego czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanego najbliższej zaplanowanej przyszłości, ale czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i zwykle poprawnie je stosuje.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>CZŁOWIEK:</b> umiejętności i zainteresowania,  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego,  <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA:</b> baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie;  <b>KULTURA:</b> uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła;  <b>SPORT:</b> uprawianie sportu;  <b>NAUKA I TECHNIKA:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych;  <b>ŚWIAT PRZYRODY:</b> rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> </ul>	<p>oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present perfect</i> z wykorzystaniem <i>for, since, already, yet, never, just</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z konstrukcją <i>be going to</i> i zawsze posługuje się nią poprawnie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia trybu rozkazującego do instrukcji i wskazówek i zawsze poprawnie się nim posługuje.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present simple</i> dla rozkładów jazdy i stosuje je bezbłędnie.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące w czasie <i>Past simple</i> z określeniami czasu: <i>yesterday, ...ago, last ..., in July, at 2 o'clock, when I was young</i>.</li> <li>• Zawsze poprawnie tworzy pytania szczegółowe (<i>Where, When, What</i>) w czasie <i>Past simple</i>.</li> <li>• Bezbłędnie tworzy pytania szczegółowe w czasie <i>Present perfect (How long)</i>.</li> <li>• Zna zasady użycia czasu <i>Present continuous</i> do opisanego czynności wykonywanej w danej chwili oraz do opisanego najbliższej zaplanowanej przyszłości i stosuje je bezbłędnie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>CZŁOWIEK:</b> umiejętności i zainteresowania,  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> formy spędzania czasu wolnego, czynności życia codziennego,  <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA:</b> baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie, środki transportu, orientacja w terenie;  <b>KULTURA:</b> uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, twórcy i ich dzieła;  <b>SPORT:</b> uprawianie sportu;  <b>NAUKA I TECHNIKA:</b> korzystanie z technologii informacyjno-komunikacyjnych;  <b>ŚWIAT PRZYRODY:</b> rośliny i zwierzęta, krajobraz.</li> </ul>
--	---	---

<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół potrafi określić intencje autora wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji, zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół potrafi określić kontekst tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</li> <li>Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z pomocą nauczyciela, czasami popełniając błędy, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>Z łatwością określa intencje autora tekstu/fragmentu wypowiedzi (o podróży).</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Z łatwością określa kontekst tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. co już zostało przygotowane do podróży, co już zrobiło się na wakacjach – a czego jeszcze nie, czy gdzieś się już było, a jeśli tak, to kiedy), przedstawia fakty z teraźniejszości i udzielanie wskazówek (np. pytanie o drogę, kupowanie biletu), stosuje zwroty i formy grzecznościowe, opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia (np. w blogu podróżnika, w zagadce: w jakim kraju jestem?), przedstawia plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</li> <li>Bez błędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /aI/ i /I/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. wiadomość z</li> </ul>
--	---	--

	<p>podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Stosuje zwroty i formy grzecznościowe, czasami popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Czasem popełniając błędy, przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie.</li> <li>• Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika).</li> <li>• Z pomocą nauczyciel lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</li> <li>• W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zwiedzanie Hiszpanii, USA i Wielkiej Brytanii).</li> <li>• Z pomocą nauczyciel lub kolegi/koleżanki stara się stosować strategie kompensacyjne</li> </ul>	<p>podróży/z wakacji), przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości (np. pyta o/wskazuje drogę, kupuje bilet), opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i wydarzenia, przedstawia plany (np. w dzienniku podróży), wyraża intencje i plany na najbliższą przyszłość (co będzie wkrótce robić na wakacjach), wyraża i uzasadnia swoje opinie (o miejscach, które chce odwiedzić), przedstawia marzenia (dot. wakacji).</p> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (na temat przygotowań do wyjazdu, oferty wakacyjnej, kupowania biletu, pytania o drogę, wcześniejszych podróży/pobytu w jakimś miejscu).</li> <li>• Samodzielnie rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę.</li> <li>• Bezbłędnie stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje (np. o sposobach spędzania wakacji) zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie przekazuje w języku polskim i/lub angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie.</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie ze słownika).</li> <li>• Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</li> <li>• Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (zwiedzanie Hiszpanii, USA i Wielkiej Brytanii).</li> <li>• Samodzielnie stosuje strategie kompensacyjne (wykorzystywanie środków niewerbalnych).</li> </ul>
--	---	---

	(wykorzystywanie środków niewerbalnych).	
--	--	--

#### UNIT 4 Buying and selling

<p><b>Środki językowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zazwyczaj stosuje je poprawnie.</li> <li>• Zwykle poprawnie posługuje się czasem <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i zazwyczaj potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić).</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje (np. do opisywania produktów/towarów).</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie tworzy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>It</i> (do definiowania pojęć) i zawsze stosuje je poprawnie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z podmiotem <i>There</i> (do definiowania pojęć) i zawsze stosuje je poprawnie.</li> <li>• Poprawnie posługuje się czasem <i>Present simple</i>.</li> <li>• Zna zasady i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu wyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu najwyższym (do opisywania oferty wakacyjnej/handlowej).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje przymiotniki regularne i nieregularne w stopniu równym używając struktury: <i>(not) as ... as</i></li> <li>• Zna zasady tworzenia zdań z: <i>too, enough, not enough</i> i poprawnie się nimi posługuje.</li> <li>• Zna zasady zastępowania powtarzających się rzeczowników zaimkami <i>one</i> w l. poj. i <i>ones</i> w l. mn. i potrafi je poprawnie stosować (np. podczas wybierania z gamy produktów, które chcemy kupić).</li> <li>• Zna zasady tworzenia wybranych przymiotników o znaczeniu przeciwnym przez dodawanie przedrostka (<i>un-</i>) przyrostków (<i>-ful, -less</i>) i poprawnie je stosuje (np. do opisywania produktów/towarów).</li> <li>• Zna inne zasady tworzenia przymiotników o znaczeniu przeciwnym (<i>well-made, badly made</i>) i poprawnie je stosuje.</li> <li>• Bez błędnie tworzy zdania z</li> </ul>
-------------------------------	--	---

	<p>zdania z czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i zazwyczaj tworzy je poprawnie.</li> <li>Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>ZAKUPY I USŁUGI:</b> rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności;  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu;  <b>KULTURA:</b> tradycje i zwyczaje  <b>NAUKA I TECHNIKA:</b> korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych;  <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA:</b> środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa;  <b>EDUKACJA:</b> uczenie się;  <b>CZŁOWIEK:</b> cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> </ul>	<p>czasownikiem <i>look</i> + przymiotnikiem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zna zasady tworzenia regularnych i nieregularnych przysłówków sposobu w stopniu wyższym i najwyższym i tworzy je poprawnie.</li> <li>Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów:  <b>ZAKUPY I USŁUGI:</b> rodzaje sklepów, towary i ich cechy, promocje, sprzedawanie, sposoby płatności;  <b>ŻYCIE PRYWATNE:</b> rodzina, święta i uroczystości, formy spędzania wolnego czasu;  <b>KULTURA:</b> tradycje i zwyczaje  <b>NAUKA I TECHNIKA:</b> korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych;  <b>PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA:</b> środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa;  <b>EDUKACJA:</b> uczenie się;  <b>CZŁOWIEK:</b> cechy charakteru, umiejętności i zainteresowania.</li> </ul>
<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi; znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>Na ogół rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy: opisuje</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi; bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>Bez trudu rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> <li>Poprawnie układa informacje w określonym porządku.</li> <li>Bez trudu określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi,</li> </ul>

	<p>ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>• Stosuje formy i zwroty grzecznościowe, czasami popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku</li> </ul>	<p>miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. w ogłoszeniach o sprzedaży), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (kupowanie), opisuje wydarzenia z przeszłości (np. o historii tradycyjnych wyrobów/pamiątek z Wielkiej Brytanii).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bezbłędnie rozpoznaje i wymawia dźwięki zapisane jako <i>-ough</i> np. <i>cough</i> /kɒf/, <i>through</i> /θru:/, <i>bought</i> /bɔ:t/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje miejsca, przedmioty i zjawiska, przedstawia fakty z teraźniejszości, przedstawia plany na przyszłość, opowiada o wydarzeniu z przeszłości (np. opis zakupu prezentu oraz samego prezentu w liście z podziękowaniem za otrzymane pieniądze na prezent).</li> <li>• Bezbłędnie stosuje formy i zwroty grzecznościowe.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o przedmiotach, które chce nabyć); wyraża swoją opinię; zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych (o np. zakupionych przedmiotach/towarach); wyraża intencje; pyta o pozwolenie (np. wyboru formy płatności), udziela i odmawia pozwolenia; stosuje zwroty grzecznościowe; wyraża podziękowanie (np. w liście); wyraża swoje upodobania (zwyczaj); proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycję (np. o zakupie konkretnego prezentu urodzinowego).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane</li> </ul>
--	--	--

	<p>angielskim, czasem popełniając błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się współpracować w grupie.</li> <li>Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem.</li> <li>Wykazuje się pewną wiedzą o krajach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem nowożytnym, oraz o kraju ojczystym (np. tradycyjne wyroby pamiątkowe/rękodzieło z Wielkiej Brytanii).</li> <li>W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (tradycyjne wyroby/rękodzieło z Polski).</li> </ul>	<p>w języku angielskim.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Współpracuje w grupie.</li> <li>Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem.</li> <li>Wykazuje się dużą wiedzą o krajach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem nowożytnym, oraz o kraju ojczystym (np. tradycyjne wyroby pamiątkowe/rękodzieło z Wielkiej Brytanii).</li> <li>Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (tradycyjne wyroby/rękodzieło z Polski).</li> </ul>
--	--	--

### UNIT 5 Creativity and invention

<p><b>Środki językowe</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii)</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie tworzy rzeczowniki od czasowników za pomocą końcówek <i>-ion, -tion, -ation, -y, -ery, -ment</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i> (np. o dawnych wynalazkach).</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje wykrzykniki: <i>How...!, What a(n) ...!</i> (dot. wyrażania opinii)</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Present simple</i>. (dot. znanych współczesnych artystów).</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie tworzy pytania ogólne, szczegółowe i odpowiedzi na nie w stronie biernej w czasie <i>Past simple</i>.</li> </ul>
-------------------------------	---	--

	<p><i>simple</i> (dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady stosowania i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Zwykle poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, After that, Finally</i>.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: NAUKA I TECHNIKA: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; KULTURA: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> </ul>	<p>(dot. znanych dawnych artystów).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasady stosowania i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z przyimkami (<i>good at, excited about, afraid of</i>).</li> <li>• Poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego zawodów.</li> <li>• Poprawnie stosuje przysłówki <i>First, Then, After that, Finally</i>.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: NAUKA I TECHNIKA: odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno- komunikacyjnych; KULTURA: twórcy i ich dzieła, dziedziny kultury, uczestnictwo w kulturze.</li> </ul>
<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Na ogół potrafi określić główną myśl tekstu/fragmentu tekstu, ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Na ogół potrafi określić kontekst tekstu (jego formę), ale zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, proste wypowiedzi ustne, w których czasem popełnia błędy: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (dot. wypowiedzi o wynalazcach/wynalazkach i artystach/dziełach sztuki).</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (dot. np. historii telefonów komórkowych).</li> <li>• Bez trudu określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> <li>• Bez trudu określa kontekst tekstu (jego formę).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie tworzy złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (dot. odkryć i wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z</li> </ul>



	<p>wynalazków), przedstawia fakty z teraźniejszości (dot. korzystania z podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /ʃ(ə)n/</i>.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (praca ze słownikiem).</li> <li>• W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (dot. np. galerii sztuki / wystaw w</li> </ul>	<p>podstawowych urządzeń i technologii informacyjno-komunikacyjnych), opisuje miejsca, przedmioty i ludzi (np. rzeźby, fotografie, zdjęcia, rozwiązania techniczne na wystawach, zwycięskie projekty), przedstawia plany na przyszłość.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie wymawia dźwięk zapisany jako <i>-tion /ʃ(ə)n/</i>.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (dot. odkryć i wynalazków, eksponatów na wystawach), opisuje ludzi, miejsca i przedmioty (dot. ogłoszenia dla szkolnej galerii sztuki, opisywania prac artystów z różnych dziedzin sztuki), opowiada o czynnościach z przeszłości.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. o dziełach architektury/sztuki); wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje, pragnienia innych osób; wyraża emocje i uczucia (np. związane z dziełami sztuki), zachęca (np. do udziału w konkursie).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Przekazuje w języku polskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie.</li> <li>• Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (praca ze słownikiem).</li> <li>• Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (dot. np. galerii sztuki / wystaw w Polsce).</li> </ul>
--	---	--

	Polsce). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Hiszpanii (galerie sztuki).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posiada podstawową wiedzę o krajach anglojęzycznych i Hiszpanii, i bez problemu ją przekazuje (galerie sztuki).</li> </ul>
--	---	---

### UNIT 6 Keep fit

<b>Środki językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Na ogół poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny)</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny)</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje tryb rozkazujący do udzielania wskazówek i wydawania instrukcji (dot. np. zdrowego stylu życia).</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czas <i>Present continuous</i> do opisywania zdjęć.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasy <i>Past simple</i> i <i>Past continuous</i> do opisywania wydarzenia przeszłego, które miało miejsce, gdy działa się inna czynność przeszła (dot. np. urazów/wypadków, które wydarzyły się podczas uprawiania sportu).</li> <li>• Poprawnie stosuje spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</li> <li>• Zna i zawsze poprawnie stosuje czasownik <i>should/shouldn't</i> do udzielenia rady (dot. np. odpowiedniego dla kogoś sportu) – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>can/could</i> do wyrażenia zgody/pozwolenia lub opisanie umiejętności – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach.</li> <li>• Poprawnie stosuje <i>be allowed to</i> do mówienia o tym, czy mogło się/wolno było coś zrobić w przeszłości.</li> <li>• Poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>May I ...?</i> (styl formalny)</li> <li>• Poprawnie używa pytania o pozwolenie <i>Can I ...?</i> (styl nieformalny)</li> <li>• Poprawnie stosuje pytanie <i>Could you ...?</i> (np. do wyrażenia prośby, żeby ktoś coś zrobił).</li> </ul>
------------------------	---	---

	<p>zrobił).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zazwyczaj poprawnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych)</li> <li>• Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych)</li> <li>• Zna i zazwyczaj nie popełnia błędów w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> <li>• Zna i zwykle poprawnie korzysta ze słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SPORT: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe; ZDROWIE: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez błędnie stosuje czas <i>Present simple</i> do opisanego reguł/instrukcji/zasad.</li> <li>• Poprawnie stosuje czasowniki <i>must</i> i <i>have to</i> do opisanego tego, co się musi lub czego nie musi się robić – w zdaniach twierdzących, przeczących, pytających i w krótkich odpowiedziach. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych)</li> <li>• Poprawnie stosuje czasownik <i>mustn't</i> do opisanego tego, czego nie wolno robić. (dot. np. reguł w sportach indywidualnych i zespołowych)</li> <li>• Nie popełnia błędów w użyciu i pisowni liczebników porządkowych.</li> <li>• Bez błędnie używa słów: <i>First of all, Second, Third, Finally</i> do opisanego etapów procesu.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: SPORT: uprawianie sportu, sprzęt sportowy, obiekty sportowe, imprezy sportowe; ZDROWIE: tryb życia, choroby i ich objawy.</li> </ul>
<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa myśl główną wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa myśl główną wypowiedzi/fragmentu wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa myśl główną tekstu/fragmentu tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; nakazuje, zakazuje, instruuje (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości i przeszłości (np. o wrażeniach z wyjazdu sportowego); wyraża opinie (np. jaki sport ktoś powinien uprawiać); przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (np. zasady obowiązujące podczas uprawiania sportu); opisuje ludzi, przedmioty i miejsca (dot. np. opisywania zdjęć).</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia ‘a’ w wyrazach odpowiednio jak w np. <i>catch</i> /æ/ lub <i>save</i> /eɪ/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wydarzenia z przeszłości i teraźniejszości (np. wypadki/urazy, które miały miejsce podczas uprawiania sportu); przedstawia fakty z teraźniejszości; opisuje ludzi, przedmioty i miejsca</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje dotyczące wydarzeń z przeszłości i teraźniejszości (np. dolegliwości/kontuzji odniesionej podczas uprawiania sportu); prosi o radę i udziela rady (związanej z uprawianiem sportu); pyta o pozwolenie (np. pożyczania sprzętu sportowego) lub jego brak; udziela lub nie udziela pozwolenia; wyraża prośbę (np. o radę) oraz zgodę; odmawia spełnienia prośby; (np. jak dotrzeć do określonego miejsca, jakie są zasady w danym sporcie); zachęca (np. do uprawiania jakiegoś sportu).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> </ul>
--	---	---

	<p>błędy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stara się współpracować w grupie.</li> <li>Stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu), czasem popełniając błędy.</li> <li>Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (wydarzenia sportowe).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p>INNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Współpracuje w grupie.</li> <li>Bez problemu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu).</li> <li>Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturą polską i innymi kulturami (wydarzenia sportowe).</li> </ul>
--	--	--

#### UNIT 7 School-life balance

Środki językowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zazwyczaj poprawnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>Zazwyczaj poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>Na ogół poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>Na ogół poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>Na ogół poprawnie używa czasu <i>Future simple</i> do wyrażenia intencji w przyszłości, obietnicy lub spontanicznej decyzji.</li> <li>Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie używa <i>would like / wouldn't like</i> do mówienia o swoich zainteresowaniach, o tym, co chciałby a czego nie chciałby robić.</li> <li>Poprawnie używa czasownika <i>should/shouldn't</i> do udzielania rad.</li> <li>Zna zasady tworzenia i poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Future simple</i> (do mówienia o naszych przewidywaniach dot. przyszłości).</li> <li>Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące ze strukturą <i>be going to</i> do wyrażenia zamiaru.</li> <li>Poprawnie tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present continuous</i> do wyrażenia zaplanowanej przyszłości.</li> <li>Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> do opisanego planu zajęć.</li> <li>Poprawnie używa czasu <i>Future simple</i> do wyrażenia intencji w przyszłości, obietnicy lub spontanicznej decyzji.</li> <li>Zna znaczenie czasownika modalnego <i>might / might not</i> i</li> </ul>
-----------------	---	--

	<p>zazwyczaj poprawnie stosuje go w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i>; zwykle poprawnie zadaje pytania o preferencje i odpowiada na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 0.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i zazwyczaj poprawnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 1.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PRACA: popularne zawody; KULTURA: uczestnictwo w kulturze.</li> </ul>	<p>zawsze poprawnie stosuje go w zdaniach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zwroty: <i>would rather, would prefer (to), would like (to)</i>; poprawnie zadaje pytania o preferencje i odpowiada na nie.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 0.</li> <li>• Zna zasady tworzenia i bezbłędnie tworzy twierdzące i przeczące zdania warunkowe typu 1.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: CZŁOWIEK: umiejętności i zainteresowania, dane personalne, uczucia i emocje; EDUKACJA: szkoła i jej pomieszczenia, zajęcia pozalekcyjne, życie szkoły, przedmioty nauczania, oceny szkolne, uczenie się; ŻYCIE PRYWATNE: formy spędzania czasu wolnego; PRACA: popularne zawody; KULTURA: uczestnictwo w kulturze.</li> </ul>
<p><b>Umiejętności językowe wg NPP</b></p>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi, znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. dot. wyboru zajęć pozalekcyjnych), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. dotyczące systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie,</li> </ul>	<p><b>SŁUCHANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens wypowiedzi, bez problemu znajduje w wypowiedzi zarówno proste, jak i złożone informacje (np. dot. wyboru zajęć pozalekcyjnych).</li> </ul> <p><b>CZYTANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu</li> <li>• Z łatwością znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. dotyczące systemu nauczania w Wielkiej Brytanii i USA).</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy tekstu.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst tekstu (nadawca, odbiorca).</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje</li> </ul>

	<p>przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób); udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie.</li> <li>• Wykazuje się pewną wiedzą o krajach anglojęzycznych.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi/koleżanki korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim</li> </ul>	<p>opinie, przedstawia intencje (np. chęć zapisania się do jakiegoś kółka zainteresowań), marzenia i plany na przyszłość (np. co może się wydarzyć, jeśli zostanie spełniony pewien warunek), przedstawia fakty z teraźniejszości (np. opisuje znane skutki powtarzających się zjawisk, zdarzeń lub czynności).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poprawnie rozpoznaje i wymawia dźwięki /əʊ/ i /ɒ/.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy bardziej złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia intencje i plany na przyszłość, przedstawia fakty z teraźniejszości, wyraża i uzasadnia opinie, wyraża uczucia i emocje.</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje na temat (np. na temat zainteresowań/zajęć pozalekcyjnych innych osób), udziela rad; wyraża i uzasadnia swoje opinie; wyraża swoje upodobania, intencje, pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; proponuje, zachęca (np. do wspólnej podróży/inicjatywy), prowadzi proste negocjacje w sytuacjach dnia codziennego.</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> <li>• Bez trudu i poprawnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie.</li> <li>• Wykazuje się sporą wiedzą o krajach anglojęzycznych.</li> <li>• Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim (również za</li> </ul>
--	---	---

	<p>(również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku i innymi kulturami (systemy edukacji).</li> </ul>	<p>pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (systemy edukacji).</li> </ul>
--	--	---

### UNIT 8 Feeling good!

<b>Środki językowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z pewnymi problemami używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>Z pewnymi problemami używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>W zasadzie poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>Zna zasady tworzenia i buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>, ale czasem popełnia błędy.</li> <li>Zna i przeważnie poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>Na ogół poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>Na ogół poprawnie stosuje w zdaniach <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i zazwyczaj poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poprawnie używa czasu <i>Present simple</i> (np. do opisanego czyichś zwyczajów żywieniowych).</li> <li>Poprawnie używa czasu <i>Past simple</i> do opisywania wydarzeń przeszłych (np. co wczoraj było na śniadanie).</li> <li>Poprawnie używa trybu rozkazującego (dot. np. instrukcji prawidłowego żywienia/odżywiania się).</li> <li>Zna zasady tworzenia i zawsze poprawnie buduje zdania twierdzące, przeczące i pytające ze strukturą <i>There is/There are... + a/an, some/any, no</i>.</li> <li>Zna i zawsze poprawnie stosuje w zdaniach: <i>(too) much, (too) many, a little, a few, a lot of/lots of</i>.</li> <li>Poprawnie zadaje pytania o ilość z <i>How much/How many...?</i></li> <li>Poprawnie stosuje czas <i>Present perfect</i> (np. przy potwierdzaniu wcześniej zrobionej rezerwacji).</li> <li>Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Past simple</i> do opisywania czyjejś historii/tego, co się komuś wydarzyło).</li> <li>Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>Present continuous</i> (np. do opisywania zdjęć).</li> <li>Poprawnie stosuje w zdaniach czas <i>be going to</i> (np. do opisanego planów na najbliższy wieczór czy urodziny).</li> <li>Zna zaimki nieokreślone: <i>some-, any-, no-, every-</i> i poprawnie używa ich do definiowania ludzi, miejsc i przedmiotów.</li> </ul>
------------------------	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia, ale miewa problemy z zastosowaniem jej w zdaniu.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i stosuje je w zdaniach, ale czasem popełnia błędy.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, ale czasem ma problem z użyciem go w zdaniu.</li> <li>• Posługuje się podstawowym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich ceny; ŻYCIE PRYWATNE: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; KULTURA: tradycje i zwyczaje; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna zasadę pojedynczego przeczenia i bez problemu stosuje ja w zdaniu.</li> <li>• Zna czasowniki <i>can, be able to, should, might, would like to, would rather</i> i poprawnie stosuje je w zdaniach.</li> <li>• Zna przysłówek <i>although</i>, i bez problemu używa go w zdaniu.</li> <li>• Posługuje się rozbudowanym słownictwem w zakresie następujących obszarów: ZDROWIE: tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie; ZAKUPY I USŁUGI: towary i ich ceny; ŻYCIE PRYWATNE: styl życia, formy spędzania wolnego czasu; ŻYWIENIE: artykuły spożywcze, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie; KULTURA: tradycje i zwyczaje; EDUKACJA: życie szkoły, przedmioty szkolne, zajęcia pozalekcyjne.</li> </ul>
<b>Umiejętności językowe wg NPP</b>	<b>SŁUCHANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.</li> <li>• Znajduje proste informacje w wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności), przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Z pomocą nauczyciela lub kolegi określa główną myśl wiadomości.</li> </ul> <b>CZYTANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na ogół rozumie ogólny sens prostych tekstów lub fragmentów tekstu.</li> <li>• Na ogół znajduje w tekście określone informacje, przy wyszukiwaniu złożonych informacji zdarza mu się popełniać błędy (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> </ul>	<b>SŁUCHANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi</li> <li>• Bez problemu znajduje w wypowiedzi (np. dot. niezwykłych targów żywności) zarówno proste, jak i złożone informacje.</li> <li>• Samodzielnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.</li> <li>• Samodzielnie określa kontekst wiadomości.</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl wiadomości.</li> </ul> <b>CZYTANIE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bez trudu rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych tekstów i fragmentów tekstu.</li> <li>• Z łatwością i poprawnie znajduje w tekście podstawowe oraz złożone informacje (np. w tekście ostrzeżenia dla alergików).</li> <li>• Samodzielnie określa główną myśl tekstu/fragmentu tekstu.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela określa intencje autora tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Na ogół poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim, czasem popełniając błędy.</li> <li>• Przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, czasem popełniając błędy.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stara się współpracować w grupie</li> <li>• Stara się wykorzystywać techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, korzystanie ze słownika).</li> <li>• Z pomocą nauczyciela korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie określa intencje autora tekstu.</li> </ul> <p><b>MÓWIENIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z przeszłości (np. opisuje, co się wydarzyło konkretnym osobom); opisuje ludzi, miejsca, przedmioty, wydarzenia i zjawiska; opowiada o wydarzeniach przeszłych (np. co było na śniadanie), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (dot. opisu ilustracji), wyraża i uzasadnia swoją opinię, przedstawia fakty z teraźniejszości (np. co należy zrobić, jeśli zachodzi konkretna okoliczność), opisuje upodobania (np. dot. potraw).</li> <li>• Poprawnie rozpoznaje liczbę sylab w wyrazach.</li> </ul> <p><b>PISANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samodzielnie, stosując urozmaiczone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, miejsca, przedmioty i zjawiska (np. miejsca, w których można dobrze zjeść), opisuje upodobania (np. swoje ulubione miejsce), opisuje fakty z teraźniejszości (np. pisze zaproszenie na przyjęcie urodzinowe).</li> </ul> <p><b>REAGOWANIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje (np. dotyczące upodobań żywieniowych/spożytego posiłku).</li> </ul> <p><b>PRZETWARZANIE TEKSTU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.</li> <li>• Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku angielskim.</li> </ul> <p><b>INNE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współpracuje w grupie</li> <li>• Efektywnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów, korzystanie ze słownika).</li> <li>• Samodzielnie korzysta ze strategii komunikacyjnych (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu).</li> </ul>
--	--	---

	<p>wyrazów z kontekstu).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z pomocą nauczyciela lub innej osoby korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>• W pewnym stopniu wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wyjątkowe posiłki).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Z powodzeniem samodzielnie korzysta ze źródeł informacji w języku angielskim.</li> <li>• Wykazuje wrażliwość międzykulturową oraz świadomość związku między kulturami (wyjątkowe posiłki).</li> </ul>
--	--	--

**Lesińska Aneta**